

## **TEATRO C'ART 2013/2014**

*“L'arte di far ridere con il corpo”*

**sabato 16 novembre ore 19:30**

**Inaugurazione BiblioteC'art e presentazione della attività**

**ore 21 Concerto musicale FabulAntica** *Viaggio alla sorgente infinita del canto tradizionale*

con Arianna Romanella - voce, chitarra e tamburelli

Jasmina Cipriani - voce, chitarra, tamburelli

Consuelo Nerea - voce, violino, bodhran

Matteo Podda - voce, chitarra, bouzouki, mandolino, organetto

Pinuccio Romanella - organetto

**sabato 7 dicembre ore 21.30**

**Spettacolo “Un sogno di Volo” (evento raccolta fondi)**

*Compagnia Circo Volante*

*Regia André Casaca*

**sabato 14 dicembre ore 20**

**“Menu à la Cart” Cena sociale (evento raccolta fondi)**

**Proiezione del video “10 anni di teatro comicità ed innovazioni”**

**Dal 5 al 19 aprile**

**ARTE COMICA OFF** presso il Teatro del Popolo di Castelfiorentino

*Progetto in collaborazione tra Fondazione Teatro del Popolo, Giallomare Minimal teatro e Teatro C'art*

**MAGGIO scuola**

Il Teatro C'art, a conclusione dei progetti educativi svolti durante l'anno scolastico 2013/2014 accoglierà i bambini e i ragazzi della Scuola dell'Infanzia, della Primaria e Secondaria per delle matinée presentando gli spettacoli della compagnia. Con gli Istituti Comprensivi della Bassa VI D'Elsa.

**FORMAZIONE COMICA INVERNALE**

*“L'identità comica del corpo”*

*diretto da André Casaca*

**Dal 29 novembre al 1 dicembre 2013 (LIVELLO BASE)**

*da venerdì a domenica*

**Dal 2 al 6 dicembre 2013 (LIVELLO AVANZATO).** *Approfondimento per chi ha già partecipato ad una formazione base con André Casaca, oppure abbia una base consolidata sul clown.*

*da lunedì a venerdì*

**Dal 6 al 8 dicembre 2013 (LIVELLO BASE)**

*da venerdì a domenica*

**Dal 9 al 13 dicembre 2013 (LIVELLO AVANZATO).** *Approfondimento per chi ha già partecipato ad una formazione base con André Casaca, oppure abbia una base consolidata sul clown.*

*da lunedì a venerdì*

**Dal 21 al 23 febbraio 2014 (LIVELLO BASE)**

*da venerdì a domenica*

**Dal 24 al 28 febbraio 2014 (LIVELLO AVANZATO).** *Approfondimento per chi ha già partecipato ad una formazione base con André Casaca, oppure abbia una base consolidata sul clown.*

*da lunedì a venerdì*

**“CLOWN , IDENTITÀ COMICA DEL CORPO” (LIVELLO BASE)**

***studio pratico sull'identificazione del nostro essere comico in relazione alla gestualità' quotidiana***  
**diretto da André Casaca**

L'identità comica del corpo, si basa sullo studio e l'identificazione del nostro essere comico in relazione alla gestualità quotidiana.

Il corpo come strumento e nucleo di ricerca della “stupidità personale”. Si tratta di ritrovare la semplicità che è già presente nel modo naturale di essere comico. La comunicazione in questo modo avviene sulla sfera elementare. Al pubblico non interessa sapere ciò che l'attore pensa mentre compie un'azione, ma interessa piuttosto poter gustare la sua autenticità gestuale. A quel punto la comicità diventa una conseguenza della propria capacità di essere “stupidi” nello stupirsi. È un seminario pratico/teorico che dà ai partecipanti gli strumenti per sviluppare le proprie capacità comico-espressive. Attraverso la ricerca dell'identità personale nell'espressività comico-corporea si alterano i registri convenzionali, favorendo la maturazione del movimento e stimolando l'allievo alla costante necessità di scoprirsi in quanto artigiano di se stesso. Il movimento è affrontato come un'attitudine necessaria che dà vita al gesto. Il corpo come un recipiente, pronto ad accogliere, elaborare e trasformare gli impulsi che ci arrivano dall'esterno. Il corpo in quanto nucleo di partenza dell'espressività teatrale e di conseguenza il sostegno del suono, della voce e del testo. Seminario pratico della durata di 15 ore.

*Puoi scegliere di fare il seminario di livello base nelle seguenti settimane:*

**Dal 29 novembre al 1 dicembre, dal 6 al 8 dicembre**

**ORARI: Venerdì ore 19 - 23 / Sabato 10 - 13 e 14 - 18 / Domenica 9 - 13**

**“CLOWN , IDENTITÀ COMICA DEL CORPO” (LIVELLO AVANZATO)**

***creazione di scene singole e a coppia, l'uso di oggetti e sviluppo di numeri gags in costruzione proposte dai partecipanti***

**diretto da André Casaca**

Il seminario di approfondimento è indirizzato esclusivamente a chi ha già partecipato alla formazione precedente “Clown, identità comica del corpo” di livello base, oppure ad altri seminari diretti da André Casaca. Sarà un lavoro artistico con l'obiettivo di contribuire all'apprendimento tecnico ed espressivo delle proprie risorse comiche; incentrato sulla creazione di scene singole e a coppia, con l'uso di oggetti oppure sarà possibile sviluppare numeri e gags in costruzione proposte dai partecipanti. Seminario pratico della durata di 25 ore, 5 ore di lavoro al giorno.

*Puoi scegliere di fare il seminario di livello avanzato nelle seguenti settimane:*

**Dal 2 al 6 dicembre oppure Dal 9 al 13 dicembre**

**ORARI: Lunedì, martedì, mercoledì, giovedì ore 15-20 / Venerdì ore 10-15**

**COSTI:**

€ 150 Seminario base di 15 ore (compreso della tessera associativa del Teatro C'art)  
€ 186 Seminario base di 15 ore + alloggio (2 notte), prima colazione e uso cucina.  
€ 250 Seminario avanzato di 25 ore (compreso della tessera associativa del Teatro C'art)  
€ 320 Seminario avanzato di 25 ore + alloggio (4 notti), prima colazione e uso cucina.

#### **PROMOZIONE:**

**Formula 1** Seminario livello base + 1 Seminario livello avanzato

**€ 350 per 2 corsi (compreso di tessera associativa del Teatro C'art)**

**\*€ 470 per 2 corsi residenziali (compreso alloggio, prima colazione e uso cucina)**

#### **ALLOGGIO:**

Sarà in una casa colonica immersa nella campagna toscana a pochi minuti dal Teatro C'art. Nell'alloggio é compreso il pernottamento, la prima colazione e l'uso cucina.

*Durante i giorni del seminario lo spazio del Teatro C'art viene messo a disposizione ai partecipanti negli orari liberi dalle attività del Teatro per allenamento e sviluppo libero dei temi affrontati durante la settimana di corso.*

#### **ISCRIZIONE:**

Inviare una e-mail con la richiesta di partecipazione al seminario con Nome, Cognome e Numero di Telefono a: [info@teatrocart.com](mailto:info@teatrocart.com) e scrivendo se ha bisogno dell'alloggio.

Versare l'acconto del 50% sul totale del corso,  
(segnando nella causale a quale corso partecipi) tramite:

-**Bollettino postale** Conto Banco Posta - Associazione Culturale Teatro C'art  
N° conto corrente 99344962

-**Bonifico Bancario** Conto Banco Posta - Associazione Culturale Teatro C'art  
IBAN: IT63 L076 0102 8000 0009 9344 962

*oppure effettua il versamento online sulla pagina [www.teatrocart.com/corsiseminari/](http://www.teatrocart.com/corsiseminari/)*

*Il restante della quota deve essere pagato direttamente il primo giorno del seminario.  
La quota d'iscrizione non verrà restituita nel caso il partecipante per qualsiasi problema non riuscisse a frequentare il seminario.*

**Minimo 8, massimo 16 partecipanti.**

*La chiusura delle iscrizioni per i seminari è prevista 4 giorni prima dell'inizio di ogni seminario.*

*A chiusura iscrizioni verrà inviata una e-mail con tutte le info pratiche su cosa serve per il lavoro, su alloggio e su come arrivare al Teatro C'art.*

#### **TEATRO C'ART**

tel. 0571 629811

email: [info@teatrocart.com](mailto:info@teatrocart.com)

sito: [www.teatrocart.com](http://www.teatrocart.com)